



Skånska Akademiens
Verksamhetsberättelse 2017
Kultur och Humor

AKADEMIENS LEDAMÖTER

| <u>2016-12-31</u> | <u>2017-12-31</u> | <u>Område/Motto</u> |
|---------------------------------|--------------------|--------------------------------|
| Stol nr 1, Lars Magnar Enoksen | Niklas Törnlund | Poet & musiker |
| Stol nr 2, Hans Jerenäs | Anne Landin | Professor, byggproduktion |
| Stol nr 3, Jonas Frykman | Jonas Frykman | Etnologi |
| Stol nr 4, Peder Lamm | Peder Lamm | Konstigheter ur konstens värld |
| Stol nr 5, Cecilia Nelson | Cecilia Nelson | Konst & konstliv |
| Stol nr 6, Peter Stenkula | Vakant | |
| Stol nr 7, Sven-Olle Olsson | Sven-Olle Olsson | Matkultur, djur och odjur |
| Stol nr 8, Vakant | Peter Höglund | Klinisk farmakologi |
| Stol nr 9, Roland von Bothmer | Roland von Bothmer | Grödor, grodor & folk |
| Stol nr 10, Christer Liljemark | Vakant | |
| Stol nr 11, Anna Alsmark | Anna Alsmark | Författare & journalist |
| Stol nr 12, Vakant | Barbro Westling | Konstnär & författare |
| Stol nr 13, Sven Rosborn | Sven Rosborn | Arkeologi & äldreombud |
| Stol nr 14, Martin Martinsson | Martin Martinsson | Musik & kultur |
| Stol nr 15, Bengt Knutsson | Bengt Knutsson | Österländska språk |
| Stol nr 16, Peter Linde | Peter Linde | Astronomi |
| Stol nr 17, Elisabeth Alsheimer | Vakant | |
| Stol nr 18, Leif Hjärre | Leif Hjärre | Egyptologi & snickeri-historia |
| Stol nr 19, Cajsa S Lund | Cajsa S Lund | Musik & arkeologi |
| Stol nr 20, Urban Emanuelsson | Vakant | |
| Stol nr 21, Rolf Lindroth | Rolf Lindroth | Finans & humor |

AKADEMIENS PRESIDIUM

Director Martin Martinsson (även ceremonimästare)

Prodirector Sven-Olle Olsson

Secretaria Cajsa S Lund

Prosecretaria Anne Landin

Cancellarius Peter Linde

VALBEREDNING

Anna Alsmark (sammanställande), Peter Linde, Bengt Knutsson.

LEDAMÖTER/ FÖRÄNDRINGAR

Lars Magnar Enoksen (Stol 1), Malmö men som även pendlar till Norge, och Elisabeth Alsheimer (Stol 17), Stockholm, nödgades under 2017 lämna Skånska Akademien på grund av tidsbrist att kunna närvara.

Christer Liljemark (Stol 10), Peter Stenkula (Stol 6) och Lars Magnar Enoksen (Stol 1) blev efter egna önskemål överförda till korresponderande ledamöter.

Niklas Törnlund blev invald till ledamot den 13 november 2017 (Stol 1).

HEDERSLEDAMÖTER

Hans Alfredson (död 10 september 2017), Max von Sydow, Göran Tunhammar, Anneli Hulthén, Klas Östergren, Stig Persson och Hans Jerenäs (död 11 juli 2017).

KORRESPONDERANDE LEDAMÖTER

Bertil Svensson, Göran Hermerén, Marianne Dock, Torbjörn Fagerström, Arne Melander (död 2 januari 2017), Urban Emanuelsson, Christer Liljemark, Peter Stenkula och Lars Magnar Enoksen.

Sixten Nordström återinträdde i Akademien under 2017 som korresponderande ledamot.

LEDAMÖTER SOM AVLIDIT ÅR 2017

Arne Melander, akademiledamot (död 2/1), Hans Jerenäs, hedersledamot (död 11/7), Hans Alfredson, hedersledamot (död 10/9).

LEDAMÖTER IN SPE

Vid årsskiftet 2017/2018 fanns fyra vakanta stolar i Akademien: Nr 6, 10, 17 och 20.

SAMMANTRÄDEN

Skånska Akademien har under året haft fyra protokollförda sammanträden, samtliga på Grand Hotel i Lund:

1. Nr 521, den 23 januari, som samtidigt var Årsmöte.
2. Nr 522, den 3 april
3. Nr 523, den 11 september
4. Nr 524, den 13 november

AKADEMIENS MINIFÖRELÄSNINGAR

Tre av de fyra Akademimötena har inletts med miniföreläsningar, en ny tågordning införd av director Martin Martinsson, dvs. att inleda mötena med miniföreläsning i stället för att avsluta dem med dylik:

3 april: Barbro Westling, *Hemskt roligt*

11 september: Anne Landin, *Byggkonstruktion – teori och praktik*

13 november: Anneli Hulthén, *Landshövding i Skåne – inblickar och utblickar*

ÅRSMÖTET

Akademiens årsmöte hölls den 23 januari 2017 med start kl. 17:00 på Grand Hotel i Lund.

Verksamhetsberättelsen för 2016, som hade utsänds tidigare, godkändes liksom den ekonomiska redovisningen, som lades fram av Sven Rosborn och Peter Linde.

Den skriftliga revisionsberättelsen av revisorn Sven Rosborn lästes upp och godkändes, vilket därefter bekräftades med ansvarsfrihet.

För 2 år valdes till ny director Martin Martinsson (efter Sven-Olle Olsson), till prodirector för 1 år Sven-Olle Olsson, till secretarius (senare ändrat rätteligen till secretaria) Cajsa S Lund för 1 år, till prosecretarius (senare ändrat till prosecretaria) Anne Landin, till ceremonimästare Martin Martinsson, till revisor Sven Rosborn.

Till Akademiens valberedning valdes för 1 år Anna Alsmark (sammankallande), Peter Linde och Bengt Knutsson.

Director är enligt Vänföreningens stadgar Akademiens representant i Vänföreningens styrelse. Till ordförande i Vänföreningen valdes Pehr-Ove Pehrson (på egen begäran för 1 år).

Årsfesten diskuterades. Till Diplomat utsågs Karin Fagius. Bekräftades att Martin Martinsson harangerar Årets medelpunkt 2016, Johan Wester (också Anders Jansson blev Årets medelpunkt men var förhindrad närvara), att Jonas Frykman och Leif Hjärre svarar för högtidstalet och att Peter Höglund berättar om Vänföreningen.

Vidare fastställdes Årsfestavgifter: utan alkohol 550 kronor, med alkohol 650 kronor. Menyn lästes dessutom upp.

ÅRSFESTEN

Skånska Akademiens årsfest ägde rum den 11 mars 2017 på Grand Hotel i Lund. I runt tal 85 personer deltog. Den inleddes med drink och mingel i Piratenfoajén kl.18:00; därefter samlades alla i Piratensalen kl. 18:30.

Efter välkomsthälsning av Sven-Olle R Olsson höll Jonas Frykman och Leif Hjärre ett högtidstal i form av underfundig och humoristisk dialog under rubriken *Konsten att bli skånsk. En betraktelse från sidan*. Deras dialog hade nära koppling till Akademiens senaste publikation (december 2016), *Konsten att bli skånsk*.

Årets diplomat, körledaren Karin Fagius, harangerades av Martin Martinsson, och han harangerade också mottagarna av Akademiens vandringspris *Årets Medelpunkt*, Johan Wester och Anders Jansson. Dessutom intervjuades Johan Wester av Martin Martinsson (Anders Jansson var förhindrad att närvara), ett samtal som blev festligt och lundensiskt.

Därefter beskrev Vänföreningens ordförande Peter Höglund föreningen och dess aktiviteter.

Supén kl. 20:00 i Stora Salen bestod av Smör Ost och Sill, Timjanstekt Tupp samt Kaffe med Valrhonachoklad.

I samband med supén hyllades diplomaten Karin Fagius med körsång under rubriken *Unga röster!* Sången framfördes av kören Cantilenorna från Kulturskolan i Lund under ledning av skolans rektor Håkan Carlsson – en kör som Karin Fagius själv bildat och lett.

Gästernas tack för Årsfesten som sådan inklusive maten framfördes av Lunds universitets prorektor Bo Ahrén.

ARBETSGRUPPER OCH PROJEKT

Aktivt Presidium. Detta har bestått av Director (Martin Martinsson), Prodirector (Sven-Olle Olsson), Secretaria (Cajsa S Lund), Prosecretaria (Anne Landin), Cancellarius (Peter Linde). Det inrättades av Martin Martinsson.

Presidiet har planerat och förberett olika Akademiärenden, vilka därefter har lagts fram vid Akademimötena för ventilerings, ytterligare diskussion och godkännande. Under året har Presidiet träffats fyra gånger: 6 mars i Malmö (Musik i Syds kontor), 26 april i Lund (Musik i Syds kontor), 30 augusti i Malmö (Musik i Syds kontor), 30/10 i Lund (Anne Landins institution).

Director och Secretaria har därtill träffats flera gånger och då bl.a. formulerat de olika slags dokument och informationstexter som de båda tagit fram och/eller som Presidiet tagit fram. Det är enligt överenskommelse Secretaria – med en roll som exekutivsekreterare - som har skickat alla vederbörliga texter, brev, kallelser, protokoll och annan information till Akademiens ledamöter med kopior till Vänföreningens styrelse.

Arbete med Hemsida, Facebook och andra sociala medier samt Informationsfolder. Peter Linde har haft huvudansvar för Akademiens hemsida (www.skanskaakademien.se), vilken under året ytterligare moderniserats och uppdaterats. Peter Linde har dessutom

tillsammans med Eva Dagnegård bearbetat, uppdaterat och låtit framställa ny upplaga av Akademiens Informationsfolder. Sven-Olle Olsson, Sven Rosborn och till dels Robert Wahlström har hanterat Akademiens Face Book (Skånska Akademien). Ansvaret för Instagram har legat hos Peder Lamm.

Höörgruppen. Director ingår i en ny grupp, kallad Höörgruppen, som arbetat med evenemanget *Mittelen* där bl.a. Akademiens vandringpris, Skånes Medelpunkt, delas ut. Tre personer har ingått i arbetsgruppen: Martin Martinsson, Hilda Knafve (kulturstrateg i Höörs kommun) och Pelle Sundelin (föreståndare för Stiftsgården Åkersberg i Höör).

Höör – och i synnerhet Åkersberg – önskade profilera sig närmare i sammanhanget och presentera ett mera folkligt och familjeanpassat evenemang med olika kulturframträdanden i nära samarbete med Kulturskolan och andra lokala organisationer. Mera om detta nedan.

Att lära sig svenska med glädje och engagemang. Detta är ett projekt som initierats av Akademi-ledamoten Bengt Knutsson och som en grupp bestående av ledamöterna Bengt Knutsson, Cecilia Nelson och Peter Linde arbetat med för att på olika sätt lansera i relevanta sammanhang, t.ex. hos SFI, Bokcaféer, skolor, etc.

Tanken är att Bengt Knutssons bok Arabiska visdomsord ska kunna bearbetas till – och/eller användas direkt till – kompletterande svenskundervisning av invandrare med arabiskspråkig bakgrund. Visdomsord är ett naturligt integrerat inslag i arabiska talspråket, något av livsluft för araberna i gemen. I Knutssons bok är samtliga visdomsord skrivna dels på arabiska, dels översatta till svenska.

Arbetsgruppen har besökt potentiella intressenter, bland annat SFI. Det har hittills visat sig inte vara enkelt att ”rakt över introducera och addera” projektet till de förefintliga insatser som t.ex. SFI redan gör. Det har hittills visat sig inte vara enkelt att ”rakt över introducera och addera” projektet till de förefintliga insatser som t.ex. SFI redan gör. Bland andra pågående kontaktvägar kan nämnas insatser av landshövdingen och visat intresse från Malmö kommun.

Omisteliga företeelser i Skåne. En storsatsning på pågående, omisteliga företeelsen Ulfs Runsten i Tullstorp på Söderslätt – kallat *Tullstorpsprojektet* - har under året bedrivits av en arbetskommitté bestående av Sven-Olle Olsson och Sven Rosborn från Akademien tillsammans med representanter från Jordberga gods (Otto von Arnold), Källstorps församling, Trelleborgs museum, Trelleborgs Kommuns Utveckling AB, lokala företrädare samt författaren Madeleine Brandin. Juridiskt är projektet Skånska Akademiens och ekonomin sköts av cancellarius Peter Linde.

Projektet startade senhösten 2013. 50 000 kr har erhållits från Skurups Sparbank för de initiala åtgärderna som att anlita en stenkonservator för att skydda stenen så mycket som möjligt, beskriva stenen, som har en stark anknytning till gamla Östrom och dess historia samt sätta upp Kringlan för att visa på ett kulturminne, sätta upp vägvisare till runstenen och Tullstorp samt för produktion av broschyr, *roll-ups*, informationstavlor och skyltar.

Enligt Sven Rosborn finns 30 000 kronor örönmärkta för Tullstorp, tänkta att bl.a. användas till skyltar som kvarstår att göra men han menar att om inte dessa 30 000 kronor används till Tullstorp så bör de gå till Akademien

Som nästa omistelige företeelse (nr 2) har Sven-Olle Olsson föreslagit S:t Libers hög i Lund. Han önskar en arbetsgrupp som utöver honom själv skall bestå av bland annat Sven Rosborn och Sten Skansjö.

I sammanhanget kan nämnas att Sven-Olle Olsson under året pläderat för att Akademien ska inrikta sig mer på Skåne i olika perspektiv, bland annat genom publikationer om det skånska, exempelvis Skånes dialekter (ett projekt som Helmer Lång en gång påbörjade), Skånes arkitektur, Skånes konsthistoria – liksom det redan finns Skånes litteraturhistoria (1996-97, red. Louise Vinge).

AKADEMIENS PUBLIKATIONER

Konsten att bli skånsk. Cancellarius Peter Linde kunde vid årets sista Akademimöte (13 november) meddela att Akademiens senaste bok, antologin *Konsten att bli Skånsk*, som gavs ut i december 2016, dittills sålts i 318 exemplar vilket inbringat ca 33 000 kronor. Därmed saknas ca 17 000 kr på den s.k. Broberg-garantin. Anna Alsmark påminde om att boken sålts (och säljs!) för olika priser beroende på det sammanhang där den avyttras.

Anna Alsmark, som en av bokens redaktörer tillsammans med Akademiledamoten Jonas Frykman, meddelade vid samma möte att hon i sin källare har ett lager på 840 *Konsten att bli skånsk*, och det är varken bra för böckerna eller för hennes behov av källarutrymme att hålla detta lager där. Det trycktes sannolikt för många böcker enligt Anna Alsmark, som föreslog att varje ledamot skulle kunna erhålla ett lager att hantera som man önskar. Hon informerade om att hon inte längre kan vara ”lagerchef”.

JORD – mylla, mark och makt. Vid Akademimötet den 11 september kunde Sven-Olle Olsson visa antologin *JORD - mylla, mark och makt*, utgiven 2017 av förlaget Fri Tanke i samarbete med Kungl. Fysiografiska Sällskapet i Lund och Skånska Akademien, som inte har haft några kostnader för boken. Redaktörer är Akademiledamöterna Roland von Bothmer och Sven-Olle Olsson samt Håkan Wallander. Akademien har erhållit av förlaget trettiofem böcker.

Boken utgörs av femton föreläsningar som hölls vid det s.k. Jordsymposiet den 25 november 2015 på Grand Hotel i Lund anordnat av Fysiografiska Sällskapet och Akademien. Bland författarna finns fem Akademiledamöter (Sven-Olle Olsson, Jonas Frykman, Sven Rosborn, Cajsa S Lund, Cecilia Nelson) och två korresponderande Akademiledamöter (Urban Emanuelsson, Torbjörn Fagerström). Huvuddelen och ledningen av det redaktionella arbetet har utförts av Akademiledamoten Roland von Bothmer.

Österlenskt och Österländskt. Närmast på gång är boken *Österlenskt och Österländskt* av Akademiledamoten Leif Hjärre. Den ges ut på Carlsson Bokförlag, Stockholm, vars legendariske förläggare är Trygve Carlsson. Jonas Frykman är Akademiens redaktör för boken. Det blir en inbunden volym med text och ett rikt inslag av illustrationer i färg och svartvitt. Omfånget rör sig om ca 200 sidor. Bokens inlaga trycks på bra papper för att på ett korrekt sätt återge illustrationerna. Bokens grafiska form blir klassisk, som i Hjärres tidigare böcker på Carlsson Bokförlag. Boken kommer att släppas vid Årsfesten den 10 mars 2018.

Tidigare Årsböcker. Skånska Akademien förfogar över ett stort antal tidigare Årsböcker, vilka är lagrade – så länge det nu går – på Fotevikens museum. Sven Rosborn, som en gång i tiden ordnat plats för lagret av årsböckerna i Foteviken, erbjöd sig att inventera boklagret där, vilket verkställdes den 2 november. Han sammanställde inför Akademimötet den 13

november en illustrerad och synnerligen noggrann rapport om detta lager, vilken sändes ut till samtliga ledamöter tillsammans med protokollet från berörda Akademimöte.

EVENEMANG

Litteraturbaren i Lund 19 januari. Boken *Konsten att bli skånsk* presenterades på Litteraturbaren på Grand Hotel i Lund den 19 januari kl. 19:00 som ”förband” till Augustpristagaren Lina Wolff. Ledamoten Cecilia Nelson samt författaren och fotografen Erik Hirschfeld berättade om sina artiklar i boken. Det var fullsatt i Piratensalen. Detta - den nye Akademiledamoten Niklas Törnlunds grandiosa evenemang - drar alltid fullt hus. Akademien hade där också ett bokbord och sålde boken till specialpris.

Symposiet Musik och Vatten på Jordberga 24 april. Detta evenemang, det andra i sitt slag, ägde rum på Jordberga gods den 24 april med start kl. 18:00 och med ett åttiotal åhörare. Det planerades och arrangerades av Akademiledamoten Sven-Olle Olsson tillsammans med Otto von Arnold (Jordberga gods), professorn i vattenresurslära vid LTH Kenneth Persson och kapellmästaren Per Engström, Källstorps församling.

Vid symposiet hölls föredrag av

- Sven-Olle Olsson, director Skånska Akademien: *Inledning samt presentation av Akademien.*
 - Kenneth M Persson, professor vattenresurslära, LTH: *Samhällets vattenförsörjning och det goda dricksvattnet.*
 - Johanna Alkan Olsson, universitetslektor Centrum for miljö- och klimatforskning, LU: *Svårnedbrytbara föreningar finns kvar i vårt grundvatten*
 - Martin Lind, biskop emeritus: *Sjung, syster Vatten, stäm din brunn (Franciskus) - om vatten och religion.*
 - Cecilia Nelson, Akademiledamot, tidigare chef för Konsthallen i Lund: *Konst och vatten*
- Föredragen blandades med musik framförd av operasångaren **John Martin Bengtsson** från Växjö ackompanjerad av kapellmästare **Per Engström**

Mittelendagen i Höör den 7 oktober. Detta årligen återkommande evenemang startade 2009 och arrangerades således för nionde året i rad. Det äger rum den första lördagen i oktober månad på Brännemölla i Höör i samarbete med Höörs kommun och Stiftsgården Åkersberg. Huvudsaken på Mittelendagen är utdelandet av Akademiens vandringspris *Skånes Medelpunkt.*

Den nybildade Höörgruppen (se ovan) omsatte i praktiken sina önskemål att närmare profilera Stiftsgården Åkersberg i sammanhanget samt presentera ett mera folkligt och familjeanpassat evenemang med olika kulturframträdanden i nära samarbete med Kulturskolan och andra lokala organisationer.

Mittlenevenemanget inleddes kl. 11:00 inne i Åkersbergs kapell med musik av elever från Kulturskolan i Höör och av Sommaroperan i Höör (den senare under ledning av Tord Nihlén och Håkan Carlsson). Anna Palm, kommunstyrelsens 1:e vice ordförande, talade och därefter presenterade Martin Martinsson Årets Medelpunkt, filmaren Jan Troell.

Johan Wester, förra årets Medelpunkt, överlämnade vandringspriset till Jan Troell, Martin Martinsson presenterade ingående Troell och gjorde därefter en lång intervju med honom. Troell, som synbarligen var mycket glad och rörd, bjöd på sig själv och gav oss bl.a. intressanta inblickar i och dittills okända informationer om hur och var somliga av hans filminspelningar ägt rum och hur de kunde gå till. Efter denna ceremoni begav sig arrangörerna tillsammans med Troell till Mittelenmonumentet för att fotograferas.

Rymdpiloten Pax (alias Sanna Persson Halapi) – populär TV-figur – bidrog till att sätta färg på evenemanget. Pax underhöll utomhus på gräsmattan framför Stiftsgården, både barn och vuxna. Det var förvisso blåsigt, kyligt, regnigt därute men vi värmdes av fika och läcker varm korv som Scoutkåren i samarbete med Åkersberg sålde under skyddande tälttak. Välsmakande måltid intogs sedan inne i Åkersberg av ett fentotal personer. Den avrundades med kåseri av Akademiledamoten Cajsa S. Lund om musikarkeologiska fynd och traditioner från förr och nu i Höörs kommun. Mittelenevenemanget som sådant samlade närmare hundra personer i olika åldrar.

After Work i Lund den 16 oktober. Evenemanget, kallat *Tal, Traktering och Ton*, ägde rum i Stora Salen på Grand Hotel i Lund den 16 oktober med start kl.18:00 och med en publik på ett sextotal personer. Det var ett samarrangemang av Grand Hotel, Musik i Syd och Skånska Akademien inom ramen för de pågående Akademiska Kördagarna i Lund, som i sin tur var en del av 350-årsjubilerande Lunds Universitet.

Evenemanget inleddes med Tal i form av ett samtal mellan Akademiledamoten Cajsa S Lund och director musices, Patrik Andersson, om musiklivet vid Lunds universitet förr och nu, med fokus på Akademiska kapellet. Trakteringen, som följde därefter, bestod av pyttipanna med ägg och aftonen avslutades med Ton - en lysande körkonsert av Bella Voce, Lunds studentsångerskor under ledning av Victoria Söderberg. Ett liknande After Work evenemang planeras också nästa år i oktober och då inom ramen för biennalen Lund Choral Festival.

ÖVRIGT

— **Kulturfestival i Jakriborg kommande år.** Staffanstorps kommun har givit Ivar Sjögren, Lund, i uppdrag att planera och hålla i en sommarkulturfestival på Jakriborg från år 2018. Ivar Sjögren kontaktade Sven Rosborn för att höra sig för om Akademiens eventuella intresse att på något sätt vara med i projektet.

Sven Rosborn, Ivar Sjögren och Cajsa S Lund träffades **den 21 februari** i Foteviken hos dess chef Björn M Jakobsen för att spåna om festivalen in spe. Sven Rosborns mening är, att om Akademien kan vara med – dock utan kostnad – så kan det ge Akademien kredit!

— **Malmö Chamber Music den 19–23 september** bjöd på kammarmusik i världsklass då detta Musik i Syds konsertevenemang med Håkan Hardenberger som konstnärlig ledare ägde rum. Skånska Akademien och Vänföreningen erbjöds av Musik i Syd, genom director Martin Martinsson, rabatterade biljettpriser på somliga konserter.

— **Brev om Tullstorpsstenen den 20 november.** Elena Dahlberg (elena.dahlberg@lingfil.uu.se), forskare i latin och tidigmodern litteratur vid Uppsala universitet och The University of

Calgary, Kanada, skrev brev till Skånska Akademien med frågan om hon kunde få använda Akademiens foto av Tullstorpsstenen, som hon funnit på nätet. Hon skriver bl.a:
”Jag har precis skrivit en artikel om en skånsk poet (Magnus Rönnow, ca 1665-1735) som beskriver stenen i en av sina latinska dikter. Rönnow tolkade dess bilder profetiskt och han tillägnade sin dikt Karl XII. Min text kommer att ingå i en vetenskaplig volym om antikvarisk forskning i Sverige och Danmark. Volymen ska tryckas i Berlin på förlaget De Gruyter. Min artikel heter *Antiquarianism, Politics, and Self-Fashioning in Magnus Rönnow's poem Scanicae Runae cum Ense Thorsiöensi (1716)*. Jag undrar om det finns möjlighet att använda er bild av Tullstorpsstenen som illustration i min artikel? Givetvis kommer jag att hänvisa till Skånska Akademien vid återgivningen av bilden.”

Hon fick ett positivt svar från Akademien.

— **Mediabevakning.** Veterligen har ytterst få uppgifter om Skånska Akademien förekommit i media. Den 21 januari skrev Ulf R Johansson i Skånska Dagbladet om Akademiens bok *Konsten att bli skånsk*.

Inför Middeldagen 7 oktober publicerade Skånska Dagbladet vid två olika tillfällen en omfattande artikel om evenemanget, den ena med fokus på Jan Troell, den andra en större intervju med Director.

Skånska Akademiens Vänförening

Vänföreningen har under året fortsatt att bygga upp verksamheten och öka antalet medlemmar. Ordförande och vice ordförande i Vänföreningen har regelbundet deltagit i Akademiens möten. För närmare detaljer om Vänföreningen hänvisas till dess Verksamhetsberättelse 2017.

Malmö den 18 januari 2018

Martin Martinsson
Director Skånska Akademien