



Skånska Akademiens  
Verksamhetsberättelse 2018  
Kultur och Humor

## AKADEMIENS LEDAMÖTER

| <u>2017-12-31</u>               | <u>2018-12-31</u>  | <u>Område/Motto</u>            |
|---------------------------------|--------------------|--------------------------------|
| Stol nr 1, Niklas Törnlund      | Niklas Törnlund    | Poet & musiker                 |
| Stol nr 2, Anne Landin          | Anne Landin        | Professor, byggproduktion      |
| Stol nr 3, Jonas Frykman        | Jonas Frykman      | Etnologi                       |
| Stol nr 4, Peder Lamm           | Peder Lamm         | Konstigheter ur konstens värld |
| Stol nr 5, Cecilia Nelson       | Cecilia Nelson     | Konst & konstliv               |
| Stol nr 6, Vakant               | Tiina Sarap        | Bygd och obygd i landskap      |
| Stol nr 7, Sven-Olle Olsson     | Sven-Olle Olsson   | Matkultur, djur och odjur      |
| Stol nr 8, Vakant               | Peter Höglund      | Klinisk farmakologi            |
| Stol nr 9, Roland von Bothmer   | Roland von Bothmer | Grödor, godor & folk           |
| Stol nr 10, Vakant              | Sofi Elmroth       |                                |
| Stol nr 11, Anna Alsmark        | Anna Alsmark       | Författare & journalist        |
| Stol nr 12, Barbro Westling     | Vakant             |                                |
| Stol nr 13, Sven Rosborn        | Sven Rosborn       | Arkeologi & äldreombud         |
| Stol nr 14, Martin Martinsson   | Martin Martinsson  | Musik & kultur                 |
| Stol nr 15, Bengt Knutsson      | Bengt Knutsson     | Österländska språk             |
| Stol nr 16, Peter Linde         | Peter Linde        | Astronomi                      |
| Stol nr 17, Elisabeth Alsheimer | Vakant             |                                |
| Stol nr 18, Leif Hjärre         | Leif Hjärre        | Egyptologi & snickeri-historia |
| Stol nr 19, Cajsa S Lund        | Cajsa S Lund       | Musik & arkeologi              |
| Stol nr 20, Vakant              | Vakant             |                                |
| Stol nr 21, Rolf Lindroth       | Rolf Lindroth      | Finans & humor                 |

## **AKADEMIENS PRESIDIUM**

Director Martin Martinsson (även ceremonimästare)  
Prodirector Sven-Olle Olsson  
Secretaria Cajsa S Lund  
Prosecretaria Anne Landin  
Cancellarius Peter Linde

## **VALBEREDNING**

Anna Alsmark (sammankallande), Peter Linde, Bengt Knutsson

## **LEDAMÖTER/ FÖRÄNDRINGAR**

Barbro Westling (Stol 12) nödgades under 2018 lämna Skånska Akademien på grund av tidsbrist att kunna närvara.

Tiina Sarap (Stol 6) och Sofi Elmroth (Stol 10) invaldes till ledamöter den 22 januari 2018.

## **HEDERSLEDAMÖTER**

Max von Sydow, Göran Tunhammar, Klas Östergren, Stig Persson, Margareta Pålsson, Anneli Hulthén.

## **KORRESPONDERANDE LEDAMÖTER**

Bertil Svensson, Göran Hermerén, Marianne Dock, Torbjörn Fagerström, Urban Emanuelsson, Christer Liljemark, Lars Magnar Enoksen, Sixten Nordström, Peter Stenkula (död 2 februari 2018).

## **LEDAMÖTER SOM AVLIDIT ÅR 2018**

Peter Stenkula (död 2 februari).

## **LEDAMÖTER IN SPE**

Vid årsskiftet 2018/2019 fanns tre vakanta stolar i Akademien: Nr 12, 17 och 20. Här kan påpekas att Akademien har stor brist på emblem, att ge till nya ledamöter.

## **SAMMANTRÄDEN**

Skånska Akademien har under året haft fyra protokollförda sammanträden, samtliga på Grand Hotel i Lund:

1. Nr 525, måndag 22 januari, som inleddes med Årsmöte.
2. Nr 526, måndag 14 maj
3. Nr 527, måndag 10 september
4. Nr 528, måndag 12 november

Vid sammanträdet den 10 september beslöts att från och med år 2019 ska sammanträdena på försök hållas omväxlande dagar, nämligen tisdag, därefter onsdag, torsdag, fredag, måndag, etc. eftersom det visat sig att flera ledamöter har svårigheter att delta på måndagar. (Se dock Akademiens stadgar, § 6.)

## **MINIFÖRELÄSNINGAR VID AKADEMIENS SAMMANTRÄDEN**

Tre av Akademiens sammanträden har inletts med miniföreläsning:

14 maj: *Martin Martinsson* (Stol 14), vd för Musik i Syd, Skåne–Kronoberg, landets största

regionala musikinstitution. Martin Martinsson gav en inblick i institutionens sätt att arbeta med fokus på de många musikevenemang och festivaler som Musik i Syd svarar för under sommaren.

10 september: *Tiina Sarap* (Stol 6), landskapsarkitekt alltsedan 1977, nu professor emerita. Tiina Sarap berättade om sig själv och sina mångskiftande praktiska och teoretiska verksamheter på området som hon illustrerade med ”talande” – ofta metaforiska – bilder.

12 november: *Peter Höglund* (Stol 8), professor i klinisk farmakologi, redovisade och diskuterade utifrån diagram och tabeller flera tankeväckande huvudfrågor på området: läkemedelsutveckling, medicinskt ändamålsenligt, etisk plattform beslutad av Riksdagen.

## ÅRSMÖTET

Akademiens årsmöte hölls den 22 januari 2018 på Grand Hotel i Lund med start kl. 17:00. Verksamhetsberättelsen för 2017, som hade utsänds tidigare, godkändes liksom den ekonomiska redovisningen, som lades fram av Sven Rosborn och Peter Linde. Den skriftliga revisionsberättelsen av revisorn Sven Rosborn lästes upp och godkändes, vilket därefter bekräftades med ansvarsfrihet.

Till Prodirector för 2 år valdes Sven-Olle Olsson, till Secretaria för 2 år Cajsa S Lund, till Cancellarius för 1 år Peter Linde, till Revisor för 1 år Sven Rosborn, till Vänföreningens Ordförande för 2 år Pehr-Ove Pehrson.

Director är enligt Vänföreningens stadgar Akademiens representant i Vänföreningens styrelse.

Till Akademiens valberedning valdes för 1 år Anna Alsmark (sammanställande), Peter Linde och Bengt Knutsson.

Möteskalendern 2018 för Akademien och Vänföreningen diskuterades och fastställdes.

Årsmötet 22 januari följdes direkt av ett ordinarie sammanträde.

## ÅRSFESTEN

Skånska Akademiens årsfest ägde rum den 10 mars 2018 på Grand Hotel i Lund. 91 personer deltog. Efter Vänföreningens medlemsstämma kl. 17:30 samlades alla årsfestens deltagare traditionsenligt kl. 18:00 till drink och mingel i Piratenfoajén.

Kl. 18:15 släpptes Leif H Hjärres bok *Österlenskt och Österländskt* (Carlsson Bokförlag) på Piratenfoajéns nya verandascen. Director Martin Martinsson hälsade välkommen och överlämnade ordet till akademiledamoten Jonas Frykman, som är bokens redaktör samt var boksläppets värd och presentatör. Frykman intervjuade författaren Hjärre, som avrundade med bejublade berättelse om Faraos förbannelse. Boken kunde under aftonen inköpas för specialpris.

Kl. 18:45 fortsatte årsfesten inne i Piratensalen. Efter inspirerande tal av Director Martin Martinsson gjorde ledamoten Niklas Törnlund ett magnifikt framträdande, illustrerat med gitarrspel och sång.

Årets *Diplomater*, Åsa Söderberg, vd och konstnärlig ledare för Skånes Dansteater samt Ulf R

Johansson, Kvällspostens förre kulturredaktör, harangerades av Martin Martinsson respektive Peter Linde. *Årets Medelpunkt*, Jan Troell, harangerades av Cajsa S Lund.

Därefter berättade Vänföreningens Ordförande Pehr-Ove Pehrson om föreningen och dess aktiviteter.

Supén kl. 20:00 i Grands Stora Sal hade som huvudingredienser Matjessill och löjrom, Honungsglaserad fläksida samt Kaffe med Valrhonachoklad.

Med anledning av Boksläppet bjöd Karlsfälts Gård, Österlen, på sin alldeles egen-tillverkade Aquavit! Måltiden kryddades därtill med snapsvisor och spirituella tal, bl.a. av nyvordne Diplomaten Ulf R Johansson, som framförde gästernas tack för årsfest och mat.

Årsfesten avslutades med ett musikprogram, *Svängig jazzton*, med sångerskan Mimi Terris och pianisten Johan Olsson.

## **ARBETSGRUPPER OCH PROJEKT**

**Aktivt Presidium.** Detta har bestått av Director (Martin Martinsson), Prodirector (Sven-Olle Olsson), Secretaria (Cajsa S Lund), Prosecretaria (Anne Landin), Cancellarius (Peter Linde).

Presidiet har planerat och förberett olika Akademiärenden, vilka därefter har lagts fram vid Akademiens sammanträden för ventilerings, ytterligare diskussion och godkännande. Under året har Presidiet träffats fyra gånger: 9 januari i Åkarp (hos Cajsa S Lund, Hampusgården), 24 april i Malmö (Musik i Syds kontor), 27 augusti i Malmö (Musik i Syds kontor), 31 oktober i Lund (Grand Hotel).

Director och Secretaria har därtill träffats flera gånger och då bl.a. formulerat de olika slags dokument och informationstexter som de båda tagit fram och/eller som Presidiet tagit fram. Enligt överenskommelse är det Secretaria – med en roll som exekutivsekreterare – som har skickat alla vederbörliga texter, brev, kallelser, protokoll och annan information till Akademiens ledamöter med kopior till Vänföreningens styrelse.

### **Arbete med Hemsida, Face Book och andra sociala medier, utskick, GDPR**

Peter Linde har haft huvudansvar för Akademiens hemsida ([www.skanskaakademien.se](http://www.skanskaakademien.se)), vilken under året ytterligare moderniserats och uppdaterats. Sven-Olle Olsson, Sven Rosborn och till dels Robert Wahlström Harr (Vänföreningens Sekreterare) har hanterat Akademiens Face Book. Ansvar för Instagram har ålagts Peder Lamm.

Massutskick via e-post av inbjudan till Årsfest, Mittelen-evenemanget och Föreläsningar har Robert Wahlström Harr svarat för. Angående GDPR har Robert Wahlström också av Director ombetts att kortfattat informera Vänföreningens medlemmar, dess nätverk och det nätverk som erhåller olika informationer och inbjudningar av Akademien att om man så önskar kan man ”avbeställa” sin mailadress.

**Höörgruppen.** Director ingår i den grupp, kallad Höörgruppen, som arbetat med evenemanget *Mittelen* där bl.a. Akademiens vandringspris, Årets Medelpunkt, delas ut. Utöver Director har i arbetsgruppen ingått Sara Horvath (kultursekreterare i Höörs kommun) och Pelle Sundelin (föreståndare för Stiftsgården Åkersberg i Höör).

**After Work – Skånska Akademien föreläser i samarbete med Vänföreningen och Grand Hotel.** Enligt beslut vid Akademimötet 14 maj ska den grupp som arbetar med förslag på föreläsare bestå av Martin Martinsson (sammanställande), Peder Lamm, Jonas Frykman, Niklas Törnlund och Anders Winther.

**Att lära sig svenska med glädje och engagemang,** تعلم السويدية بفرح والتزام  
Projektet initierades 2016 av Akademiledamöten Bengt Knutsson. Tanken är att hans bok *Arabiska visdomsord* ska kunna bearbetas till – och/eller användas direkt till – kompletterande svenskundervisning för invandrare med arabiskspråkig bakgrund. Visdomsord är ett naturligt integrerat inslag i arabiska talspråket, något av livsluft för araberna i gemen. I Bengt Knutssons bok är samtliga visdomsord skrivna dels på arabiska, dels översatta till svenska.

En grupp bestående av ledamöterna Bengt Knutsson, Cecilia Nelson och Peter Linde har under året strävat hårt och förtjänstfullt med att fortsatt försöka förankra detta projekt, bland annat hos SFI, som dock inte visat något större intresse. Katrin Stjernfeldt Jammeh, kommunstyrelsens ordförande i Malmö, som fått information om projektet av Peter Linde, har skickat denna vidare till rätta vederbörande i kommunen, bl.a. Frida Trollmyr.

Vidare har Bengt Knutsson och Peter Linde varit på möten hos Kulturdirektören respektive Stadsbibliotekarien i Malmö där man även träffat Verksamhetsledaren för studieförbundet Ibn Rushd, som har inriktning på arabiska. Konkreta resultat av dessa möten är t.ex. att Bengt Knutssons bok ska ingå i Arabiska Bokmässan, som organiseras varje år på Stadsbiblioteket. Han ingår nu också i den referensgrupp som ansöker om pengar till nästa arabiska bokmessa. Den 18 december höll Bengt Knutsson i Malmö en arabiskspråkig föreläsning om sin bok, på inbjudan av studieförbundet Ibn Rushd.

**Omisteliga företeelser i Skåne** (rapport från Sven-Olle Olsson). En storsatsning på pågående, omistelig företeelsen Ulfs Runsten på Tullstorps kyrkogård på Söderslätt – kallat *Tullstorpsprojektet* - har under året bedrivits av en arbetskommitté bestående av Sven-Olle Olsson och Sven Rosborn från Akademien tillsammans med representanter från Jordberga gods (Otto von Arnold), Källstorps församling, Trelleborgs museum, Trelleborgs Kommuns Utveckling AB, lokala företrädare samt författaren Madeleine Brandin. Juridiskt är projektet Skånska Akademiens och ekonomin sköts av Cancellarius Peter Linde.

Projektet startade senhösten 2013. 50 000 kr har erhållits från Skurups Sparbank för de initiala åtgärderna som att anlita en stenkonservator för att skydda stenen så mycket som möjligt, beskriva stenen, som har en stark anknytning till gamla Östrom och dess historia samt sätta upp Kringlan för att visa på ett kulturminne, sätta upp vägvisare till runstenen och Tullstorp samt för produktion av broschyr, *roll-ups*, informationstavlor och skyltar.

Under 2018 har arbetet med vägs skyltarna gått till kommunstyrelsen i Trelleborg för ett gemensamt projekt för alla viktiga kulturföreteelser i kommunen. Vi väntar på besked från dem. Enligt Sven Rosborn finns 30 000 kronor öronmärkta för Tullstorp, tänkta att bl.a. användas till skyltar som kvarstår att göra men han menar att om inte dessa 30 000 kronor används till Tullstorp så bör de gå till Akademien.

Under året har en publikation färdigställts och skickats till tidskriften Ale. Författare är professor emeritus i berggrundsgeologi Leif Johansson, Akademiledamöterna Sven-Olle R Olsson och Sven Rosborn samt Tomas Naeraa, forskare inom geokemi vid geologiska institutionen, Lunds universitet. Titeln på publikationen är: ”Runstenen i Tullstorp, geologi och historia”. Vid restaureringen av stenen togs små prover av Tullstorpstenen från dess

baksida och mineralen zirkon och titanit analyserades med avseende på det radioaktiva sönderfallet av uranisotoper, U/Pb. Den ålder man fick blev 1,77 miljarder år och graniter av denna typ och ålder återfinns framförallt bland Växjögraniterna. Således är det rimligt att antaga att det är en Växjögranit. Det unika med Tullstorpstenen är att den består totalt av två graniter: den röda plana, som är ett centimetertunt plant skikt där man huggit in runorna samt den grå graniten, som utgör huvuddelen av stenen. Det tunna röda skiktet har troligtvis bildats som en gång mellan den grå graniten och en annan bergart eller en gång i den grå graniten.

En skärmställning med foton och förklarande texter har också gjorts av Sven-Olle R Olsson och den finns idag i Byagården i Stora Beddinge och kan användas vid olika tillfällen. Utställningen har blivit mycket uppskattad.

Som nästa omistelig företeelse (nr 2) har Sven-Olle Olsson föreslagit S:t Libers hög i Lund. Han önskar en arbetsgrupp som utöver honom själv skall bestå av bland annat Sven Rosborn och Sten Skansjö.

I sammanhanget kan nämnas att Sven-Olle Olsson under året pläderat för att Akademien ska inrikta sig mer på Skåne i olika perspektiv, bland annat genom publikationer om det skånska, exempelvis Skånes dialekter (ett projekt som Helmer Lång en gång påbörjade), Skånes arkitektur, Skånes konsthistoria – liksom det redan finns Skånes litteraturhistoria (1996-97, red. Louise Vinge).

## AKADEMIENS PUBLIKATIONER

***Konsten att bli skånsk.*** Denna antologi (med Akademiledamöterna Anna Alsmark & Jonas Frykman som redaktörer), som gavs ut redan i december 2016 (1500 exemplar), har under år 2018 sålts direkt vid Skånska Akademiens olika evenemang men också genom att köpare funnit information om boken på Akademiens hemsida. Under oktober-december har den sålts för specialpriset 50 kr, vilket på hemsidan från december aviserats med rubriken ”Julrea”. Akademiens Secretaria har i stor utsträckning hanterat försäljning och utskick av boken. Ledamöter som så önskat har också erhållit kartong med böcker, att sälja och/eller skänka bort.

Cancellarius Peter Linde har rapporterat att under år 2018 såldes totalt 126 böcker för totalt 9304 kr. Sedan utgivningen i december 2016 och t o m 2018 har 452 böcker sålts för totala summan 43 582 kronor. Därmed närmar sig möjligheten att kunna återbetala lånet (50 000 kr) från Akademiens Peter Broberg-fond, som togs för att bekosta framställningen av boken.

Ett fortsatt problem är placeringen av det resterande lagret av *Konsten att bli skånsk*. Under året har böckerna förvarats i källaren hos ledamoten Anna Alsmark fram till oktober då merparten av lagret flyttades till Secretaria (Hampusgården i Åkarp) – även där placerat i källarutrymme.

***Österlenskt och Österländskt.*** Denna bok, av akademiledamoten Leif H Hjärre, släpptes vid Skånska Akademiens Årsfest den 10 mars 2018. Den är utgiven på Carlsson Bokförlag, Stockholm (vars legendariske förläggare är Trygve Carlsson) i samarbete med Skånska Akademien och med akademiledamoten Jonas Frykman som redaktör för boken. Det är en inbunden volym, omfång ca 200 sidor, rikt illustrerad med fotografier och med omslagsmålning och akvareller av Hasse Karlsson. Bokens grafiska form är klassisk, som i Hjärres tidigare böcker på Carlsson Bokförlag. Boken har fått mycket positivt mottagande och många såldes vid Akademiens boksläpp på Grand Hotel i Lund 10 mars. Också vid

boksläppet i Stockholm (på Skalateatern) var försäljningen god.

Leif H Hjärke har presenterat boken i olika sammanhang, bland annat för Rotary, och Sällskapet Heimdall. Han har också medverkat vid Bokmässan i Lund den 13 oktober – se vidare nedan. Det har varit mycket publicitet kring boken och hittills sex recensioner. Den har också omnämnts i Bibliotekstjänst.

Upplagan är på 1000 ex. Skånska Akademien har inte haft några kostnader för boken men enligt överenskommelse delas eventuell vinst av försäljningen mellan Skånska Akademien och Leif H Hjärke.

**Restlager av Akademiens Årsböcker.** Skånska Akademien förfogar som bekant över ett stort antal tidigare Årsböcker vilka är lagrade – så länge det nu går – på Fotevikens museum. Problemet med lagringen av Akademiens boklager återstår – se ovan gällande boken *Konsten att bli skånsk*. Robert Wahlström Harr (Vänföreningens sekreterare) har till Akademien sänt ett förslag, som han till dels tidigare diskuterat, vilket i stora drag går ut på att kontakta Skånska företag samt kontakta alla ”små bokhandlare” i Skåne. I sammanhanget kan nämnas att Pehr-Ove Pehrson (Vänföreningens ordförande) undersöker möjligheten att kunna finna lokal i Höör till Akademiens totala lager av resterande böcker

## **EVENEMANG**

### **Eld- eller energisymposiet på Jordberga den 4 april**

Detta evenemang, det tredje i sitt slag, ägde rum på Jordberga gods den 4 april med start kl. 18:00 och med cirka 130 åhörare. Det planerades och arrangerades av Akademi-ledamoten Sven-Olle R Olsson tillsammans med Otto von Arnold (Jordberga gods) och kapellmästaren Per Engström, Falsterbo församling. Symposiet liksom de två tidigare blev mycket uppskattat.

Symposieprogrammet var följande:

- *Elden det tredje elementet i vår symposieserie*,  
prodirektor Skånska Akademien Sven-Olle R Olsson
- *Solen - livets grundförutsättning*,  
akademi-ledamoten och docenten Peter Linde, Lund.
- *Livet på jorden*,  
lektorn Magnus Ehinger, Lund.
- *20:00 Buffé*
- *"Elden är det mest levande som finns": Bruket av eld för upplysning, värme och magi i svensk folkkultur*,  
akademi-ledamoten, professor emeritus Jonas Frykman, Lund.
- *Elden och Naturen*,  
professor emeritus Bengt Nihlgård, Höör & Lund

Föredragen blandades med musik och sång, som virtuose kapellmästaren *Per Engström* på flygel hade arrangerat tillsammans med den mycket uppskattade sångerskan *Louise Fribo*.

### **Mittelendagen - Årets Medelpunkt på Åkersberg i Höör 6 oktober**

Detta årligen återkommande evenemang startade 2009 och arrangerades således för tionde året i rad. Det äger rum den första lördagen i oktober månad på Brännemölla i Höör i samarbete med Höörs kommun och Stiftsgården Åkersberg. Huvudsaken på Mittelendagen är



utdelandet av Akademiens vandringspris *Årets Medelpunkt*, som år 2018 gavs till polisen Ewa-Gun Westford.

Mittlenevenemanget inleddes kl. 11:30 inne i Åkersbergs kapell med tal av Anna Palm, kommunstyrelsens 1:e vice ordförande, och av Pelle Sundelin, Stiftsgården Åkersbergs föreståndare. Därefter presenterade, harangerade och belönade Director Martin Martinsson Ewa-Gun Westford med diplom och järnkulor, dels stora järnkulan som är ett vandringspris, dels en miniatyrjärnkula att bäras runt halsen i band och som kommer att ägas av mottagaren.

Director intervjuade därefter Ewa-Gun Westford, assisterad av Secretaria. Westford är en utåtriktad person, en estradör, och hon blev ett livfullt och perfekt intervjuobjekt. Medan huvudpersonerna efter denna ceremoni fotograferades ”borta vid” själva Mittelen och dess konstverk kunde övriga avnjuta Scoutföreningens varma korv och fika på gräsmattan utanför Åkersberg. Här kan nämnas att ledamoten Sven-Olle Olsson efterlyste medverkan och engagemang av flera lokala föreningar.

Programmet fortsatte inne i Åkersberg med en utsökt konsert av Emelie Roos (blockflöjt) och Dohyo Sol (luta) från Höör Barock. Den efterföljande lunchen avslutades med föredrag av akademiledamoten Jonas Frykman på basis av ett lokalhistoriskt polisarbete och ett försök att se detta från den humoristiska sidan. I sanning en dag präglad av både kultur och humor!

Den stora – och i ordets egentliga mening – tungt vägande järnkulan, själva vandringspriset, kommer enligt Directors förslag att fortsättningsvis placeras på Åkersberg och där bli synliggjord med information om dess bakgrund, om Mittelen, tidigare pristagare och om Skånska Akademien.

### **Skånska Bokmässan 13 oktober, Lund**

Skånska Bokmässan, arrangerad av Skånes Hembygdsförbund och Författarcentrum Syd, ägde rum lördagen den 13 oktober kl. 10-16 på Arkivcentrum i Lund. Skånska Akademien hade eget bokbord (kostnad 400 kr), som bemannades av Secretaria och tidvis också av ledamöterna Leif Hjärre, Sven-Olle Olsson och Sven Rosborn. På bokbordet visades upp och försåldes *Konsten att bli Skånsk*, boken *Jord* samt Leif Hjärres *Österlenskt och Österländskt*. Leif Hjärre deltog dessutom i Speakers Corner. Totalt samlade Bokmässan 146 besökare.

### ***After Work – Skånska Akademien föreläser i samarbete med Vänföreningen och Grand Hotel, Lund, den 8 oktober och 5 november kl. 18:00-19:30, Piratensalen***

Denna nya föreläsningsserie, aftontid, öppen för alla och med fri entré, initierats år 2018 av Director Martin Martinsson. Skånska Akademien och Vänföreningen svarar för föreläsare medan Grand svarar för bar i Piratenfoajén. After Work är tänkt att äga rum två gånger under våren och två gånger under hösten, på måndagar. Varje After Work består av två föreläsningar à 30 minuter, med paus (30 min) emellan, då åhörarna förhoppningsvis anlitar baren (och gärna också fortsätter i baren efter föreläsningarna och/eller rentav äter i Gambrinus eller Matsal).

Projektet inleddes den 8 oktober med föreläsningar av akademiledamöterna Peder Lamm (*Carl Fabergé – tsarens juvelerare*) samt – efter paus – Tiina Sarap (*Samtida prisbelönta arkitektoniska miljöer i Skåne*). I runt tal 50 åhörare lyssnade denna premiäraften.

Den 5 november föreläste akademiledamoten Leif H Hjärre (*Österlenskt och Österländskt*) och efter paus Camilla Ahlgren, manusförfattare till bl.a. Bron (*I huvudet på en manusförfattare – om TV-seriernas värld*). Åhörarna beräknades denna gång till ca 90.

Såväl Grand Hotel självt som åhörare har funnit detta After Work projekt synnerligen trevligt och berikande. Fortsättning följer!

Nämnas kan att frågan om After Works *promotion* flitigt har diskuterats hos Akademien och Vänföreningen och kommer också att framöver vara en väsentlig punkt på mötesagendorna.

## ÖVRIGT

**Musik i Äppelriket**, en av Musik i Syds sommarfestivaler i form av en kammarmusikserie i Kiviks omgivning, gav konserter mellan 4-27 juli. Skånska Akademien och Vänföreningens styrelse erbjöds av Musik i Syd, genom Director Martin Martinsson, biljetter till dessa konserter.

**Möte 15 augusti med riksdagsledamoten Per-Arne Håkansson.** Director och Secretaria var ombedda av Per-Arne Håkansson, Riksdagsledamot (S), Skåne läns norra och östra valkrets, att träffa honom i Lund. Detta ägde rum 15 augusti på Grand Hotel över en lunch. P-A Håkanssons syfte var att följa upp Skånska Akademien med tanke på Svenska Akademiens turbulens! Director och Secretaria betonade Skånska Akademiens fokus på humor; mötet blev intressant, trivsamt och sympatiskt.

**Malmö Chamber Music 18–22 september**, kammarmusik i världsklass, ett Musik i Syd projekt med Håkan Hardenberger som konstnärlig ledare. Skånska Akademien och Vänföreningen erbjöds av Musik i Syd, genom Director Martin Martinsson, rabatterade biljettpriser på konserterna på Palladium i Malmö (18, 19, 21, 22 september).

**Nationell avtackning av Martin Martinsson 28 september.** Skånska Akademiens Director, Martin Martinsson, lämnade i september sin tjänst som vd för Musik i Syd. En grandios avtackningsfest med mottagning, tal, konserter (konferencier, Johan Wester) och måltid hölls i Konserthuset, Kulturkvarteret i Kristianstad. Gäster från hela landet och Danmark deltog. Skånska Akademien representerades av presidialerna Sven-Olle Olsson, Peter Linde och Cajsa S Lund, som hyllade Director med tal och bokgåva.

**Mediabevakning.** Den 25 september publicerade Ystads Allehanda en stor artikel om Ewa-Gun Westford, Mittelen och Skånska Akademien. Den 8 oktober publicerade Skånska dagbladet en omfattande och rikt illustrerad artikel om Mittelen-evenemanget i Höör och om Ewa-Gun Westford.

Annons om After Work den 5 november var införd 31 oktober i lokala tidningen Hallå Lund. Kostnaden fördelades enligt överenskommelse mellan Akademien och Vänföreningen. Sydsvenskans Lundasida hade en större förhandsartikel om After Work 8 oktober respektive en mindre artikel om After Work 5 november.

## Skånska Akademiens Vänförening

Vänföreningen har under året fortsatt att bygga upp verksamheten och öka antalet medlemmar. Ordförande, vice ordförande och sekreterare i Vänföreningen har regelbundet deltagit i Akademiens möten. För närmare uppgifter om Vänföreningen hänvisas till dess Verksamhetsberättelse för 2018.

Malmö den 3 februari 2019

Martin Martinsson, Director Skånska Akademien